

Compagnia del Buco
presenta

G.A.S.

spettacolo clownesco con Momi e Luca



CON EL APOYO DE
MITTELFEST 2022



SINOPSIS

En un tranquilo día de verano en un pequeño camping, merodean dos individuos extraños. Un tanque y una hornilla, dos cajas y una lona: todo lo necesario para trastornar el día de los campistas con acciones cómicas y absurdas. Entre la pendiente del suelo, los objetos olvidados, las extrañas construcciones y los experimentos con el gas, ¿lograrán los dos clown preparar un té caliente sin hacer explotar nada?

DISCIPLINAS:

- clown
- acrobacias
- manipulación de objetos
- equilibrio

FOTOS DE ESCENA:

<https://drive.google.com/drive/folders/1W0ymNOknwS2gRsaJrSwLRlxKLMk4NIAp?usp=sharing>



© 2022 Luca A. d'Agostino / Rhocus Agency



© 2022 Luca A. d'Agostino / Ph



DURACIÓN: 50 minutos

AUDIO: No se requiere equipo de audio ya que se utiliza solo voz no amplificada.

LUCES:

Luz difusa con enfoque en luz cálida y público iluminado.

TIEMPO DE MONTAJE Y DE DESMONTAJE:

5 minutos

ESPACIO ESCÉNICO

- espacio ideal: 6m x 7m x 5m (altura)
- espacio mínimo: 5m x 4m x 4m (altura)

DISTRIBUCIÓN DEL PÚBLICO: Frontal o en forma de semicírculo.

LUGAR DEL ESPECTÁCULO: Es posible presentarse en cualquier lugar, ya sea al aire libre (incluso sobre césped), o en espacios cerrados, en un espacio plano.



VÍA DE INVESTIGACIÓN

La idea del espectáculo surge de un incidente real ocurrido durante unas vacaciones en un camping, donde ocurrió una tragedia debido a una fuga de gas de la hornilla. Al regresar de las vacaciones, comenzamos un período de investigación, decididos utilizar los mismos objetos dañados por el pequeño incendio y que llevaban consigo un gran valor emocional. Desde el principio, fue evidente la intención de no utilizar objetos circenses tradicionales y

reducir al mínimo las acrobacias y la escenografía, para construir casi a partir de nada. La reducción de cada parámetro nos impulsó a profundizar la figura del clown, el uso de la voz y la manipulación de objetos no cotidianos. La dilatación en el tiempo sin tiempo, la pérdida en juegos divertidos y sin sentido, el enfoque clownesco y tragicómico a las situaciones, nos llevó a encontrar el tema del espectáculo: preparar un simple té de camping. A partir de aquí, la incapacidad de calentar el agua debido a la falta de gas real, y por lo tanto, la necesidad de involucrar al público en una improvisación continua para salir de este enredo de situaciones y finalmente lograr preparar el té. El espectáculo se presentó como un trabajo en progreso en agosto de 2020, luego, después de una serie de valiosos consejos de parte de la Compañía Circolabile, debutó oficialmente en su versión final en julio de 2021 en Reggio Emilia, después de un trabajo intrapandémico.



